

MÁS DE 30 COSAS QUE HA DICHO ÁNGEL PUELLO

EN MÁS DE 30 AÑOS
COMO PRODUCTOR
DE TELEVISIÓN
Y COMO ESTAS
ENSEÑANZAS SON
ÚTILES EN TODOS
LOS MOMENTOS
DEL DIARIO VIVIR



TOMO I

Compartir con alguien en:



PRESENTACIÓN



Ángel Puello

@ANGELPUELLORD



@ANGELPUELLORD



@ANGELPUELLO



EL CANAL DE ÁNGEL PUELLO



Cultura digital se complace en regalar al mundo, el primer tomo de este mini libro digital que tiene expresiones y consejos que ha comunicado el reconocido productor de televisión dominicano, **Ángel Puello** en más de 30 años como productor televisivo, algo muy valioso de esta obra digital, es que las orientaciones que da **Ángel Puello**, no solo sirven para los realizadores y productores de radio, televisión, teatro o cine, sino que cualquier persona en sus metas del diario vivir, pueden seguir estas orientaciones, osea que abogados, médicos, políticos, publicistas, empresarios, estudiantes, emprendedores y muchos más, tienen en esta obra un útil manual de consulta.

Para que vean la importancia de estos consejos, vamos a conocer los aportes de **Ángel Puello** durante mas de 30 años en los medios de comunicaciones.

Ángel Puello, es uno de los más experimentados profesionales de la industria audiovisual y las comunicaciones, creativo destacado en medios masivos, pionero en formatos televisivos populares, asesor de reingeniería de imagen, consultor de importantes personalidades y corporaciones nacionales e internacionales, ha innovado de forma destacada en la asesoría, en la política, la industria del espectáculo, pieza clave en la televisión y las comunicaciones contemporáneas, cuyas experiencias han sido puestas al servicio de los más diversos escenarios de la vida nacional, guía y mentor de numerosos y exitosos proyectos y profesionales en República Dominicana.

En Color Visión, **Ángel Puello** inició su carrera en los siguientes programas:

“El Gordo de la Semana” con Freddy Beras Goico, donde fue productor ejecutivo de dicho espacio, fue fundador de **“Sábado de Corporán”** y de **“Sábado Chiquito de Corporán”**.

En el canal 7, Ángel Puello fue parte activa en revolucionarias producciones televisivas para la empresa de Johnny Ventura, donde se destacan los programas: **“Domingo con Johnny”**, **“Cuánto Vale el Show”**, **“Cuéntame ese Chiste”**.

En Telesistema 11 del grupo Corripio, **Ángel Puello** fue el creador de los exitosos programas “**El Club de Isha**”, “**El Reto Semanal**”, “**Lo Mejor de Mike Mercedes**”, “**Sazonando**”, entre muchos programas.

Figuras importantes del entretenimiento reciente y de todos los tiempos han sido asesoradas y proyectadas, gracias a la mente creativa de **Ángel Puello** como:

-Johnny Ventura: Exponente más emblemático del merengue, llamó a Ángel Puello para que junto a productores de fama internacional, lo acompañaran en su exitoso retorno a la televisión, creando una revolución en el entretenimiento local asociado a la empresa Productora Latinoamericana de Televisión (PROLATEL).

-Freddy Beras Goico: El comunicador más importante de la historia televisiva dominicana, en cuya proyección Ángel Puello jugó un papel decisivo como, productor ejecutivo de “El Gordo de la Semana”.

-Rafael Corporán de los Santos: Llevado exitosamente de la radio a la televisión y consolidado como el más importante comunicador solidario del país, con el Programa “Sábado de Corporán”, su éxito aplastante como comunicador y como aspirante y ganador de la Alcaldía de Santo Domingo, fue gracias al plan estratégico creado y articulado por **Ángel Puello** y un valioso equipo de profesionales que lo

acompañaron en ese programa que logró récord de audiencia, provocando que fuera el primer programa de la televisión dominicana en ser transmitido en vivo a más de 40 países .

-Amelia Vega: Miss Universo República Dominicana, fue orientada en sus inicios por **Ángel Puello**, para su incursión en la televisión en un proyecto televisivo que conduciría junto a Johnny Ventura.

-Isha: Por primera vez una figura infantil dominicana logra llenar el Estadio Olímpico con asistencia de más de 70.000 almas, récord que no ha sido superado por figuras adultas o festivales internacionales, una vez más el talento de **Ángel Puello** junto a los profesionales que lo acompañaron logra un hito, al consolidar el fenómeno infantil más grande de la historia, despertando el interés del público, de las grandes casas comerciales y de la prensa nacional e internacional.

OTRAS FIGURAS ASESORADAS Y PROYECTADAS POR ÁNGEL PUELLO SON:

-Jenny Blanco: Talentosa estrella femenina de la televisión.

-Yubelkis Peralta: Joven profesional que ha ganado el reconocimiento del público y de la prensa, logrando incursionar con éxito en los medios, gracias a la guía y asesoría de **Ángel Puello**.

-Lumy Lizardo: Humorista de gran transcendencia, cuyo inmenso talento fue descubierto y puesto en relieve por Ángel Puello.

-Nikauly de la Mota: Una de las más emblemáticas y exitosas presentadoras dominicanas, su carrera hacia el éxito también se inició bajo las orientaciones de Ángel Puello.

-Caroline Aquino: Joven que ha ingresado a la televisión logrando la aceptación del público, en sus inicios contó con la guía y asesoría de Ángel Puello.

-Isaura Taveras: La Reina del Pueblo, es una de las presentadoras más carismáticas y representativa de la televisión dominicana, cuya proyección y exitosa carrera surgen de la mentoría de Puello.

-Yelitza Lora: Una de las caras frescas de la televisión y del cine, fue iniciada y guiada por Ángel Puello.

-Mike Mercedes: El gran maestro de la Gastronomía Dominicana e internacional por más de 50 años, fue llevado a la televisión con gran éxito de la mano de Ángel Puello.

Otras figuras a mencionar son: **Henry Brito, Johnny Marte, Felito Brens, Roberto del Castillo, Rosanna Ovalles**, entre un sinnúmero más.

Ángel Puello tiene el mérito de ser el primer productor de la televisión dominicana, en lanzar los formatos maratónicos televisivos de cierre de

campana de candidatos presidenciales, lo inició con el histórico programa **“VAMOS A GANAR”** que fue una producción de gran importancia para el éxito de la campana que llevó a **HIPOLITO MEJÍA** como presidente de la República.

Ángel Puello ha tenido participación de primer orden, en el lanzamiento de señales internacionales de televisión, como **“Tele Salvador”**, primera señal televisiva de los salvadoreños en Estados Unidos y **“Dominican View”** señal televisiva en estados unidos, con lo mejor de la televisión dominicana. A todo lo anterior se le agrega su labor destacada en la dirección de programación y producción de la primera señal de los dominicanos en el extranjero: **“Súper Canal Caribe”**.

Como escritor, **Ángel Puello** ha incursionado como autor del género de la superación personal con varias obras como **“Por el amor de una diva”**, **“Manual de valores”**, **“Voy a lograrlo”**, **“La Republica Dominicana Que Dios Quiere”**. Y ahora este libro digital con un resumen de sus mejores enseñanzas.

Ángel Puello ha sido propulsor de destacadas iniciativas sociales, a través de la **“Fundación Todo es Posible”**, que él preside, que con dicha Fundación ha realizado campanas de salud, educación, cuidado del medio ambiente, promoción de empleos para las madres solteras y los jóvenes, campanas por el fortalecimiento de la fe, entre las que se destacan: **“Armas por Biblias”**, **“Una**

Biblia Para Cada Dominicano”, “Limpia tu Frente Para Limpiar la Ciudad”, “Una mano al anciano”, “Todos podemos reciclar”, entre otras campañas e iniciativas sociales implementadas por Ángel Puello en su **“Fundación Todo es Posible”**.

Mediante alianzas internacionales, **Ángel Puello** crea, **“Ap Business Group”**, originada por propuestas de destacadas figuras de los medios de comunicación, que planteaban la necesidad de una corporación de contenidos audiovisuales y de comunicación para la asesoría, sociedades y el lanzamiento de proyectos propios en áreas de imagen, televisión, radio, cine, Internet, vídeos, eventos, entre otros servicios, la división televisiva se denomina **“ÁNGEL PUELLO TELEVISIÓN GROUP”** que realiza producciones televisivas para canales de la República Dominicana y del extranjero, actualmente tiene en Color Visión cada domingo en la noche, el docureality “Vamos” conducido por Fabio Ureña Ortiz, que lleva el estudio de televisión a un vehículo y a los recorridos que se realizan en todo el país.

MÁS DE 30 COSAS QUE HA DICHO ÁNGEL PUELLO

EN MÁS DE 30 AÑOS
COMO PRODUCTOR DE TELEVISIÓN
Y COMO ESTAS ENSEÑANZAS
SON ÚTILES EN TODOS LOS
MOMENTOS DEL DIARIO VIVIR

1

***CUANDO AL HABLAR EN
TELEVISIÓN REGALAS
UNA SONRISA, RESCATAS
UN ALMA APENADA Y DAS
LUZ A UNA VIDA.***





2

**SI EN LOS
CANALES DE TELEVISIÓN
NADIE TE DA LA
OPORTUNIDAD DE ENTRAR,
HAZLO POR LA PUERTA
GRANDE CON TU PROPIO
PROGRAMA.**

**SI TIENES UNA MONTAÑA DE
FRACASOS TELEVISIVOS,
TIENES UNA MONTAÑA
DE ENSEÑANZAS PARA
LOGRAR UN
PROGRAMA EXITOSO.**



**SI EN LAS TELEVISORAS
NUNCA TE DAN LA
OPORTUNIDAD PARA
ENTRAR COMO UNA DE
LAS ESTRELLAS,**



4

**ENTRA EN UNA SECCIÓN
DEL PROGRAMA, AUNQUE
SEA COMO SECUNDARIO,
PERO ENTRA.**

**APROVECHA TU PRIMERA
OPORTUNIDAD EN ESE
PROGRAMA DE TELEVISIÓN
COMO SI FUERA LA ÚLTIMA,
HAY COSAS QUE NO SE REPITEN.**

5



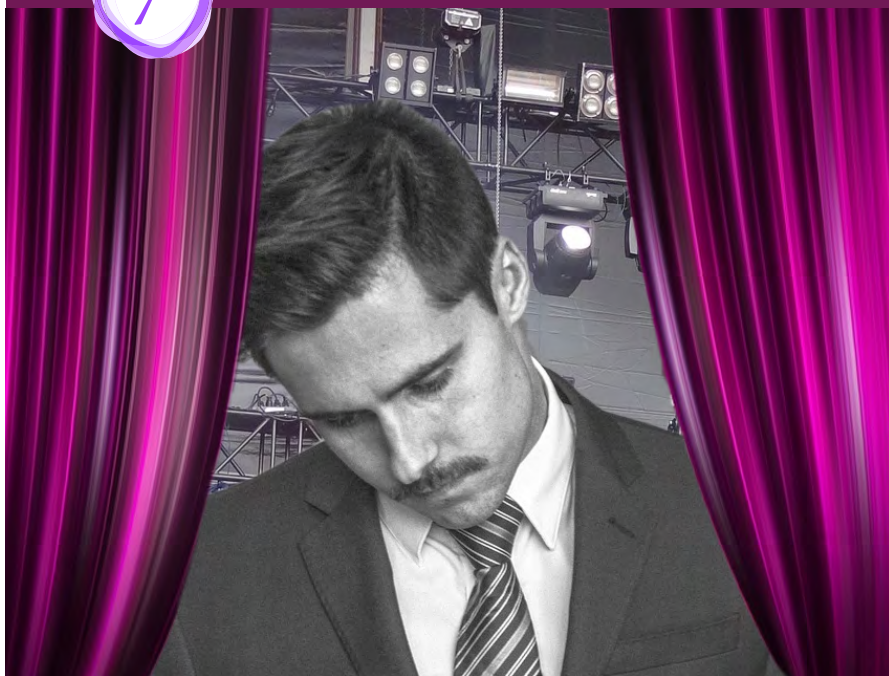


6

**SI DESEAS LANZAR UN
PROGRAMA DE TELEVISIÓN,
JAMÁS DEJES QUE
TUS LIMITACIONES Y
LAS DIFICULTADES DEL
MOMENTO LE GANEN LA
BATALLA A TUS SUEÑOS.**

**SI HAS LANZADO UN
PROGRAMA DE TELEVISIÓN
EXITOSO, TEN CUIDADO,
QUE SI TE CONFÍAS MUCHO
EL PRÓXIMO PROGRAMA
PODRÍA SER UN EMINENTE
FRACASO.**

7



**SÚPERA LA ETAPA DE
INTENTAR DURANTE
AÑOS UN PROGRAMA
DE TELEVISIÓN Y
ENFÓCATE EN EL AÑO
Y MES EN QUE LO
HARÁS.**

8

**CUALQUIERA
PUEDE TENER
UNA BUENA IDEA
PARA UN PROGRAMA
DE TELEVISIÓN PERO
SOLO EL QUE SE
ATREVE A LLEVARLO
A LA
REALIDAD
TRASCIENDE.**

9



**SÉ QUE EN ESTOS
TIEMPOS ES MUY
DIFÍCIL COMENZAR UN
PROGRAMA,**



**PERO LOS QUE ESTÁN EN
TELEVISIÓN ACEPTARON
EL RETO.**

**SI QUIERES FORMAR UN BUEN
EQUIPO DE PRODUCCIÓN,
BUSCA GENTE QUE ESTÉ
INCONFORME CON LO QUE
SE ESTÉ HACIENDO EN LA
TELEVISIÓN.**

11



**CUANDO YA CREAS
QUE ESTÁS A PUNTO DE
CERRAR EL PROGRAMA
DE TELEVISIÓN,
AHÍ PODRÍA LLEGAR LA
IDEA SALVADORA.**

12



**SI NO LANZAS TU
INICIATIVA TELEVISIVA
POR TEMOR A UN FRACASO,
ENTONCES QUÉDATE EN TU
CASA ACOSTADO COMO UN
PERDEDOR.**

13



**SI DURANTE EL PROCESO
DE PRODUCCIÓN DE TU
PROGRAMA TE CONVIERTES
EN UN SABELOTODO Y
ECHAS A UN LADO LAS
OPINIONES DE TU EQUIPO,**



**NO SERÁS MUY EXITOSO EN
EL MUNDO DE LA PANTALLA.**

15

**EN CADA
PROGRAMA DE
TELEVISIÓN
DA MÁS DE
LO QUE EL
TELEVIDENTE
ESTÉ
ESPERANDO,
SIEMPRE
SORPRENDE
CON UNA
NOVEDAD.**

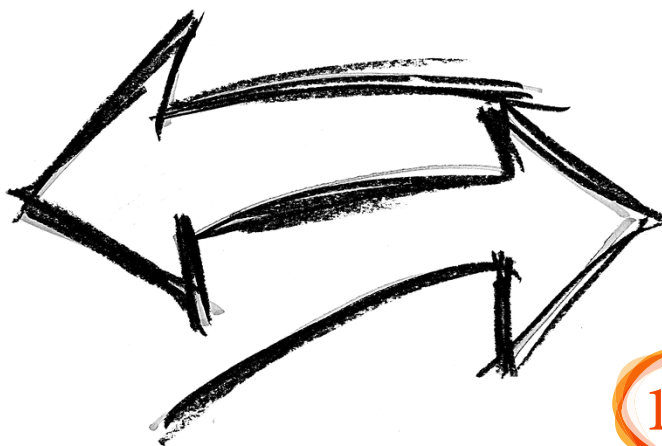


16

**SI SUMAS MUCHAS HORAS
DE CADA DÍA DICIENDO
‘VOY HACER ESTO EN
TELEVISIÓN’,
CÁMBIALAS POR
‘ESTOY HACIENDO EN
TELEVISIÓN’.**

**NO TE QUEDES EN EL SUELO
PORQUE TU PROGRAMA
SEMANAL DE TELEVISIÓN SE
FUE DEL AIRE, LEVÁNTATE Y
APUESTA A MÁS LANZANDO
UN NUEVO PROGRAMA
DIARIO.**

17



18

**PARA LANZAR UN PROGRAMA
DE TELEVISIÓN NUNCA LAS
CONDICIONES SON PERFECTAS,
POR ESO CONCÉNTRATE MÁS EN
LOS PROS QUE EN LOS CONTRAS.**



**ME PREGUNTARON
QUÉ ES UN PRODUCTOR
FRACASADO Y DIJE QUE
ES AQUEL QUE AL SALIR
SU PROGRAMA DEL AIRE
EN VEZ DE LANZAR
MÁS PROGRAMAS QUE
PODRÍAN PRENDER Y
CORRER MEJOR SUERTE,
LO QUE HACE ES QUE SE
VA A SU CASA SIN SEGUIR
INTENTÁNDOLO.**

19

**INTÉNTALO DE
NUEVO**

**CUANDO DEJES DE SOÑAR EN TU
PRÓXIMA LOCURA TELEVISIVA YA TE
PODRÁS RETIRAR DE LA TELEVISIÓN,
PUES YA DEJASTE APAGAR LA LLAMA
QUE LO ENCIENDE TODO.**



**SI NO PUEDES LANZAR
EL PROGRAMA DE
TELEVISIÓN POR NO
TENER UN PRESUPUESTO
SUFICIENTE,
AUXÍLIATE DE LAS NUEVAS
TECNOLOGÍAS.**

21



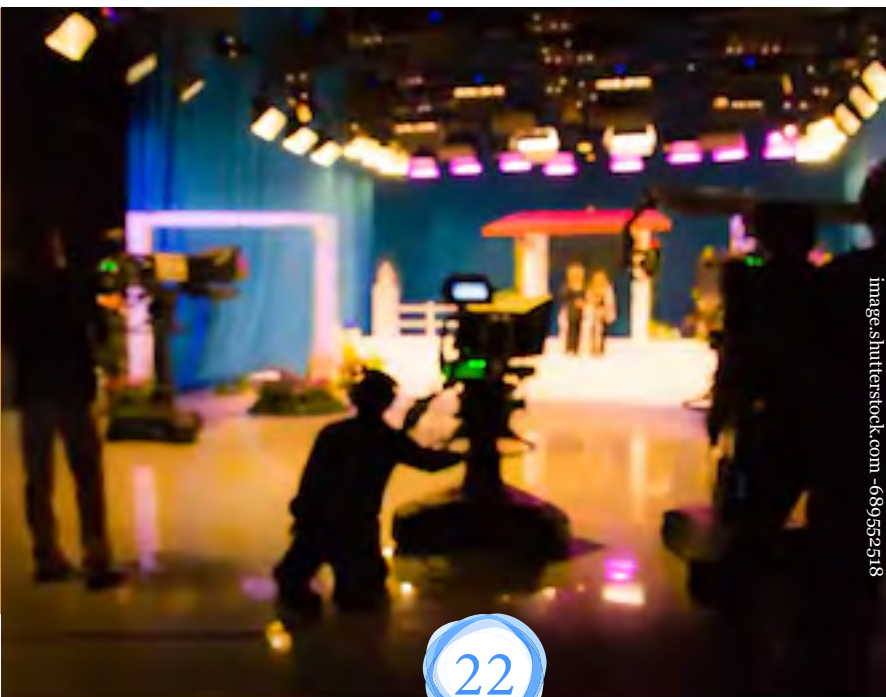


image-shutterstock.com - 68952518

22

NO IMPORTA QUE AL INICIO ALGUNOS DE TUS PROGRAMAS NO DEN EL RESULTADO ESPERADO, DE ESA EXPERIENCIA PUEDES APRENDER QUE ESE NO ERA EL CAMINO. VUELVE A COMENZAR PARA EMPEZAR MEJOR. NO DESMAYES HASTA ACERTAR, NADIE TE DIJO QUE EL TRIUNFO IBA A SER FÁCIL, A PARTIR DE ESTO SERÁS TODO UN PRODUCTOR DE TELEVISIÓN.

**NO SEAS ORGULLOSO
NI TÍMIDO, SÉ HUMILDE
AL BUSCAR UNA
OPORTUNIDAD EN LA
TELEVISIÓN YA QUE TUS
GESTOS Y ACCIONES
TE ABREN O CIERRAN
PUERTAS.**

23



EL ÉXITO EN LA TELEVISIÓN NO ES LANZAR UN ESPACIO MUY ORIGINAL ES LOGRAR UN PROGRAMA BUENO QUE SEA CAPAZ DE CONECTAR CON EL RECEPTOR, QUE CREE EL DESEO Y LA NECESIDAD SICO-EMOCIONAL DE VERLO, EL ALTO RATING VENDRÁ Y LLEGARÁ ACOMPAÑADO DE LA FACTURACIÓN.

24



**COMO PRODUCTOR DEBES
ESTAR ABIERTO A IR
MODIFICANDO EL PROGRAMA
DE TELEVISIÓN DE TUS SUEÑO
SI QUIERES QUE ALGUNA
VEZ SALGA AL AIRE. TEN LA
CAPACIDAD DE REINVENTARTE
SIEMPRE.**

25





image.shutterstock.com-565174573

26

AL ARMAR TU EQUIPO DE
PRODUCCIÓN NO TEMAS EN
CONTRATAR A GENTE MÁS HÁBIL
QUE TÚ,
MÍRALO COMO FORTALEZA PARA
TU FUTURO PROGRAMA DE
TELEVISIÓN.



**LAS ESTRELLAS DE LA
TELEVISIÓN SON UNA
ESPECIE DE ESCULTORES
DEL COMPORTAMIENTO
DE LOS TELEVIDENTES.
POR ESO DEBES CUIDAR
LO QUE DICES Y LO QUE
HACES.**

**UNO DE LOS MAYORES
APORTES DE UN PRODUCTOR
DE TELEVISIÓN ES LLEVAR A
PANTALLA CONTENIDOS QUE
ENSEÑE A LA GENTE A SOÑAR
CON LO POSIBLE. QUE SAQUE
AL TELEVIDENTE DE SU DURA
REALIDAD DIARIA AL DISFRUTAR
DE UN ESPACIO AMENO O
INTERESANTE.**

28



LA TELEVISIÓN ES MI FORMA DE
VIVIR, FUERA DE ELLA ES UNA
FORMA DE MORIR.

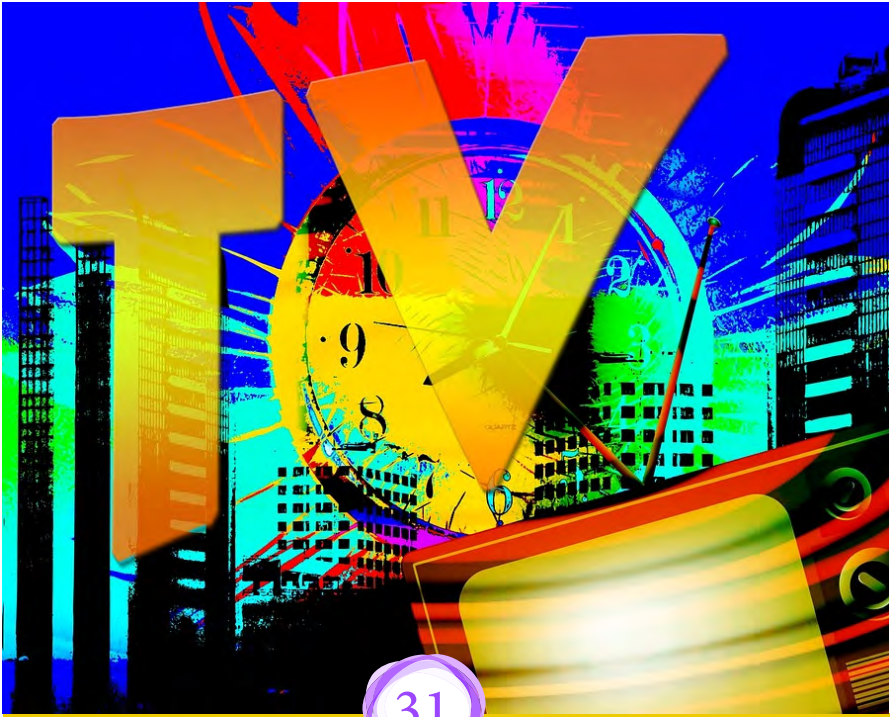
29



30

**UN DELIRIO
DE GRANDEZA
EMPEQUEÑECE
A VALIOSOS
TALENTOS
QUE LLEGAN
A LA
TELEVISIÓN.**





31

**PARA MÍ PRODUCIR NO
ES UN TRABAJO, ES LA
INSPIRACIÓN DIARIA DE
VIDA QUE LE DA SENTIDO
A MI EXISTIR.**

**UNA VALIOSA PERSONA DEL
MUNDO DE LAS LUCES Y LAS
CÁMARAS, NO MUERE SOLO
PARA QUE UNA CALLE LLEVE
SU NOMBRE,
SINO PARA QUE SUS
BUENOS EJEMPLOS SE
MULTIPLIQUEN POR
SIEMPRE.**

32



**LA OPINIÓN DE TUS
TELEVIDENTES SON
LA MAYOR FUENTE
PARA ALIMENTARTE
DE CONTENIDO Y
CADA VEZ MEJORAR
MÁS LO QUE HACES.**

33





34

**CUANDO SURGE OTRO
PROGRAMA PARA
COMPETIR CON EL
QUE ESTÁS HACIENDO,
MÍRALO COMO UNA GRAN
OPORTUNIDAD PARA
EXIGIRTE MÁS Y UN
ESTIMULO PARA SER CADA
VEZ MEJOR.**

**CREO QUE LA TELEVISIÓN DEL
AYER QUEDÓ EN EL PASADO, PERO
LA MISMA DEBE SER UN LIBRO
DE CONSULTA PARA HACER LA
TELEVISIÓN DE HOY Y DE MAÑANA.**

35



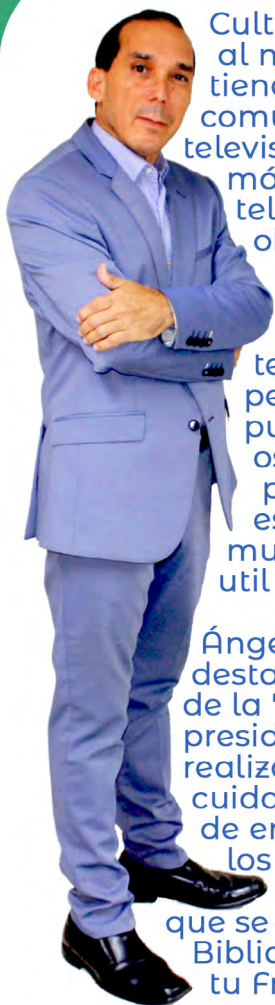


36

EL PROGRAMA DE
TELEVISIÓN QUE DESEO
HACER ANTES DE IRME DE
ESTE MUNDO ES EL QUE
PUEDA HACER REALIDAD
LAS COSAS QUE LA MAYORÍA
SUEÑA, PERO QUE CREE
IMPOSIBLE.

**LA TELEVISIÓN
DONDE REINA LA
IMPROVISACIÓN,
DIFÍCILMENTE SE
CONVIERTA EN UN
CLÁSICO Y ES QUE
PRIMERO HAY QUE
TENER LOS TEMAS
BÁSICOS BIEN
ORGANIZADOS Y
LUEGO SE PERMITE
UN ESPACIO PARA
UNA IMPROVISACIÓN
CALCULADA.**

37



Cultura digital se complace en regalar al mundo este mini libro digital, que tiene expresiones y consejos que ha comunicado el reconocido productor de televisión dominicano, Ángel Puello en más de 30 años como productor televisivo, algo muy valioso de esta obra digital, es que las orientaciones que da Ángel Puello, no solo sirven para los realizadores y productores de radio, televisión, teatro o cine, sino que cualquier persona en sus metas del diario vivir, pueden seguir estas orientaciones, osea que abogados, médicos, políticos, publicistas, empresarios, estudiantes, emprendedores y muchos más, tienen en esta obra un útil manual de consulta.

Ángel Puello ha sido propulsor de destacadas iniciativas sociales a través de la "Fundación Todo es Posible", que él preside, que con dicha Fundación ha realizado campañas de salud, educación, cuidado del medio ambiente, promoción de empleos para las madres solteras y los jóvenes, campañas por el fortalecimiento de la fe, entre las que se destacan "Armas por Biblias", "Una Biblia Para Cada Dominicano", "Limpia tu Frente Para Limpiar la Ciudad", "Una mano al anciano", "Todos podemos reciclar", entre otras campañas e iniciativas sociales implementadas por Ángel Puello en su "Fundación Todo es Posible".

Compartir con alguien en:

